

Architectural section drawing of a building facade featuring a large, sculptural organ pipe installation. The drawing shows the building's structure, including windows and a central entrance area. The organ pipes are made of polished chrome-plated metal sheets. The drawing includes technical annotations in Polish, such as "IMITACJA ORGANÓW RURY Z BLACHY gr. 2 mm CHROMOWANE, POLEROWANE" and "OKŁADZINA ZE SKŁEJKI BRZOSZOWEJ gr. 30 mm". Dimensions are provided for the organ pipes and the building's height.

Architectural floor plan of a building extension, showing structural details and dimensions. The plan includes a wall with a brick infill (ŚCIANA Z CEGŁY PEŁNEJ 12 cm), a window frame (OKŁADZINA ZE SKLEJKI BRZOZOWEJ gr. 30 mm), a door frame (DETAŁ 1 Ø97-A-W-3, 3-03), a wooden plank (PEŁTA ZE SKLEJKI BRZOZOWEJ gr. 80 mm), a steel beam (BELKA STALOWA IPE 240 WG PROJEKTU KONSTRUKCJI), and wooden beams (LEGARY DREWNIANE 100x60 mm). Dimensions are given in millimeters and meters. The plan is oriented with a north arrow pointing towards the top right.

RAMY STALOWE Z PROFILI C80  
STANOWIĄCE STELAŻ DLA  
RUR STALOWYCH

R37845  
R38044  
R38531  
R39081  
R39779  
R40664

IMITACJA ORGANÓW  
RURY Z BLACHY gr. 2 mm  
CHROMOWANE, POLEROWANE

RZĄD 1  
ŚREDNICA RUR 50 mm  
ILOŚĆ RUR - 95

RZĄD 2  
ŚREDNICA RUR 100 mm  
ILOŚĆ RUR - 60

RZĄD 3  
ŚREDNICA RUR 150 mm  
ILOŚĆ RUR - 44

RZĄD 4  
ŚREDNICA RUR 250 mm  
ILOŚĆ RUR - 30

RZĄD 5  
ŚREDNICA RUR 350 mm  
ILOŚĆ RUR - 22

+ 8.22

|                     |  |
|---------------------|--|
| JEDNOSTKA WYMIAROWA | MILIMETR   |
| JEDNOSTKA RZĘDNYCH  | METR   |
| UWAGI               | <p>WSZYSTKIE WIDOCZNE PŁASZCZYZNY OKŁADZIN DREWNIANYCH WYBARWIĆ W KOLORZE 836 ZGODNIE Z PROJEKTEM KOLORYSTYKI.</p> <p>WSZELKIE ZMIANY ORAZ ROZWIĄZANIA ALTERNATYWNE WYMAGAJĄ ZGODY GENERALNEGO PROJEKTANTA</p> |

|  |  |                                |        |      |        |       |            |
|--|--|--------------------------------|--------|------|--------|-------|------------|
| TEMAT RYSUNKU  |  | NUMER RYSUNKU                  |        |      |        |       |            |
| WIELKA SALA KONCERTOWA<br>IMITACJA ORGANÓW<br><br>RZUTY I PRZEKRÓJ |  | PROJEKT                        | BRANŻA | FAZA | INDEKS | NUMER | REWIZJA    |
|  |  | 097                            | A      | W    | 3.13   | 01    | -          |
|  |  | DATA WYDORUKU GRUDZIEŃ 2010    |        |      |        |       | SKALA 1:50 |
|  |  | PLIK 3.13-IMITACJA ORGANÓW.dwg |        |      |        |       |            |

| TEMAT PROJEKTU   | INWESTOR  | GENERALNY PROJEKTANT  | KONSTRUKCJA I INSTALACJE  | AKUSTYKA I TECHNOLOGIA ESTRAADOWA  | IMIE I NAZWISKO     | NR UPRAWNIENI      | PODPIS |
|--|---|---|---|--|---------------------|--------------------|--------|
| <p>NOWA SIEDZIBA<br/>NARODOWEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ<br/>POLSKIEGO RADIA W KATOWICACH</p> <p>KATOWICE, UL. OLIMPIJSKA</p> | <p>URZĄD MIASTA W KATOWICACH<br/>40-098 KATOWICE, UL. MŁYŃSKA 4</p> | <p><b>KONIORSTUDIO</b><br/><small>architektura i dźwięk</small></p> <p>KONIOR STUDIO<br/>40-062 Katowice ul. Kilińskiego 46<br/>tel. 0 32 609 56 00 fax. 0 32 609 56 09<br/>biuro@koniorstudio.pl www.koniorstudio.pl</p> | <p>Buro Happold Polska Sp. z o.o.<br/>00-215 Warszawa<br/>ul. Sapieżyńska 10a<br/>tel. 0 22 536 03 00</p>  <p>Buro Happold</p> | <p><b>PA PRACOWNIA</b><br/><small>AKUSTYCZNA</small></p> <p>Pracownia Akustyczna<br/>50-533 Wrocław ul. Przemysłowa 48/3<br/>tel. 0 71 794 93 31 fax. 0 71 722 08 19<br/>www.akustyczna.pl pracownia@akustyczna.pl</p> | Główny projektant : | Tomasz M. KONIOR   |        |
|  |   |   |   |  | Projektanci :       | Aleksander NOWACKI |        |
|  |   |   |   |  | Sprawdający :       | Adam SKRZYPCZYK    | 486/89 |